

**ITALIANO**

<b>EPICA – ODISSEA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 23 marzo: 1h - Venerdì 27 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi le tappe principali del viaggio di Ulisse; e di illustrare loro alcuni aspetti caratteristici della cultura classica in generale e di quella greca nello specifico.
<b>Contenuti</b>	Ripasso degli ultimi brani analizzati e delle principali tematiche a essi inerenti. Ulisse sfida con astuzia il seducente canto delle <b>Sirene</b> ; l'attrazione del meraviglioso e la descrizione omerica dei pericoli del mare.
<b>Strumenti/ materiali</b>	PowerPoint di approfondimento caricati su Google Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: Il nuovo <i>Nati per leggere - Mito ed epica</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 23 marzo:</b> Ripasso degli ultimi brani letti e analizzati; lettura e commento del brano di pag. 161 del libro di testo, <i>Le Sirene</i> . <b>Venerdì 27 marzo:</b> Analisi del libro XII dell' <i>Odissea</i> e dell'episodio dell'incontro con le Sirene; l'irrefrenabile curiosità di Ulisse.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Venerdì 27 marzo:</b> leggere il brano di pag. 161 e svolgere gli esercizi di pag. 163 da n. 1 a n. 8; studiare il materiale condiviso dalla docente su Classroom.

<b>ANTOLOGIA - L'ANALISI DEL TESTO POETICO</b>	
<b>Tempi</b>	Giovedì 26 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far conoscere/ripassare ai ragazzi gli elementi essenziali del <b>testo poetico</b> (versi, strofe, rime, enjambement, ripetizione, anafora, allitterazione, onomatopea, personificazione, similitudine, metafora).
<b>Contenuti</b>	Il testo poetico e gli strumenti del poeta: l'importanza dei <b>giochi di significato</b> (similitudine, metafora e personificazione) e delle <b>figure retoriche di suono</b> ; lettura e analisi del testo <i>Il mio regno di</i>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

	Robert Louis Stevenson (pag. 294 del libro di testo).
<b>Strumenti/ Materiali</b>	PowerPoint di approfondimento inviati su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 1</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
<b>Attività previste</b>	<b>Giovedì 19 marzo:</b> ripasso delle principali caratteristiche del <b>testo poetico</b> , illustrate nelle precedenti lezioni; lettura, parafrasi e analisi del brano di pag. 294 ( <i>Il mio regno</i> di Robert Louis Stevenson).
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.  <b>Incarichi</b> <b>Giovedì 2 aprile:</b> lettura e analisi del brano di pag. 297 ( <i>Asinello</i> di Vivian Lamarque); esercizi pag. 297 da n. 1 a n. 6.

<b>GRAMMATICA – STUDIO DEI MODI VERBALI</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 23 marzo: 1h - Martedì 24 marzo: 1h - Giovedì 26 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i diversi <b>modi verbali</b> , finiti e indefiniti; e di introdurre i ragazzi allo studio del <b>genere</b> e della <b>forma</b> del verbo.
<b>Contenuti</b>	Il genere e la forma del verbo: verbi <b>transitivi e intransitivi</b> ; studio delle loro differenze ed esercitazioni pratiche.
<b>Strumenti/ Materiali</b>	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 23 marzo:</b> Ripasso generale dei modi verbali finiti e indefiniti; regole d'uso ed esercitazioni pratiche. <b>Martedì 24 marzo:</b> Ripasso generale dei modi verbali finiti e indefiniti; regole d'uso ed esercitazioni pratiche. <b>Giovedì 26 marzo:</b>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

	Il genere del verbo: <b>transitivo</b> e <b>intransitivo</b> .
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> <b>Martedì 24 marzo:</b> Ripasso degli ultimi argomenti svolti; esercizi pag. 289 n. 3, pag. 291 n. 8 e 9, pag. 294 n. 4 e pag. 295 n. 6. <b>Giovedì 26 marzo:</b> Ripasso degli ultimi argomenti svolti; esercizi pag. 297 n. 5 e 6, pag. 301 n. 5, pag. 303 n. 5. <b>Lunedì 30 marzo:</b> Studiare il video inviato dalla docente su Classroom integrando con la pagine 308 e 309 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> ; esercizi pag. 310 n. 3-4-5, pag. 311 n. 6.

ITALIANO: [c.amore@pioundicesimo.it](mailto:c.amore@pioundicesimo.it)

## GEOGRAFIA

CITTA'E RETI URBANE IN EUROPA	
<b>Tempi</b>	lunedì 23 marzo
<b>Obiettivi</b>	Conoscere l'evoluzione dal villaggio alla città, la funzione della città e i suoi servizi
<b>Contenuti</b>	Città e reti urbani in Europa
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo Internet
<b>Attività previste</b>	Stud.pag.220-221 Vedere videolezione pag.218
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Verifica scritta al rientro a scuola

## STORIA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>FEDERICO BARBAROSSA -FEDERICO II</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	Lunedì 23- merc. 25 marzo
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la figura di Barbarossa e di Federico I e le loro azioni nei confronti di Chiesa e Comuni.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

<b>Contenuti</b>	I due imperatori..L' importanza di Federico II per quanto riguarda la cultura
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo Internet
<b>Attività previste</b>	Stud. da pag. 256 a pag.261. Slide pag.257 e pag.259.Esercizi pag. 272 n.3-6 Audiolezioni su Classroom
<b>Osservazione/ valutazione formativa</b>	Verifiche orali al rientro a scuola

**STORIA E GEOGRAFIA:** [f.brutti@pioundicesimo.it](mailto:f.brutti@pioundicesimo.it)

## **MATEMATICA**

<b>Titolo</b>	<b>FRAZIONI PROPRIE IMPROPRIE E APPARENTI</b>
<b>Tempi</b>	<b>Lunedì 23 Marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare ai ragazzi il concetto di frazione e la terminologia. Definizioni e spiegazione dei tre tipi di frazioni: proprie, improprie e apparenti.
<b>Contenuti</b>	La frazione: Ripasso delle frazioni come la parte di un tutto, unità frazionaria e terminologia (numeratore, denominatore e linea di frazione). Definizione e spiegazione dei tre tipi di frazione: proprie, improprie e apparenti.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Video Lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni caricate su Google Classroom Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 23 Marzo:</b> Ripasso della frazione la parte di un tutto, unità frazionaria e terminologia (numeratore, denominatore e linea di frazione). Operatore quoziente. Definizione e spiegazione attraverso disegni dei tre tipi di frazione: proprie, improprie e apparenti.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi: per lunedì 30 Marzo</b> Studiare le frazioni proprie, improprie e apparenti attraverso il video presente nel libro a pag 72 e la video lezione caricata su classroom. Svolgere es 16 pag 361, es 35,36,37 pag 363-364, es da 70 a 73 pag 369, es 83 pag 370



## GEOMETRIA

<b>Titolo</b>	<b>I POLIGONI: applicazioni delle proprietà dei poligoni</b>
<b>Tempi</b>	<b>Martedì 24 Marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far ripassare ai ragazzi tutte le proprietà studiate dei poligoni svolgendo problemi geometrici potenziando la capacità di risoluzione dei problemi geometrici attraverso la scrittura corretta dei dati, della richiesta e di uno svolgimento con l'algoritmo. Inoltre si terrà conto della precisione del disegno e cura dei dettagli.
<b>Contenuti</b>	Applicazione di tutte le proprietà studiate dei poligoni sia per quanto riguarda gli angoli che i lati attraverso la risoluzione di problemi geometrici e cura dei dettagli nel disegno. Potenziamento e consolidamento della scrittura dello svolgimento dei problemi attraverso l'algoritmo. PROPRIETÀ: somma angoli esterni di un poligono, somma angoli interni di un poligono, calcolo e disegno dell'angolo esterno, chiusura di un poligono relativamente alla misura dei lati, poligoni isoperimetrici, calcolo delle diagonali.
<b>Strumenti/materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Lezioni caricate su Google Classroom</li><li>• Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom</li><li>• Scheda di esercizi caricata su Google Classroom</li><li>• Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 24 Marzo:</b> Applicazione di tutte le proprietà studiate dei poligoni sia per quanto riguarda gli angoli che i lati attraverso la risoluzione di problemi geometrici e cura dei dettagli nel disegno. Potenziamento e consolidamento della scrittura dello svolgimento dei problemi attraverso l'algoritmo.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi Martedì 31 Marzo:</b> Allenamento e consolidamento della risoluzione dei problemi geometrici attraverso la scrittura sul quaderno delle video-esercitazioni. Svolgimento degli esercizi es 111 pag 536, es 118,119 pag 537, es 129,137 pag 538, es 138,139,142 pag 539



## SCIENZE

SCIENZE - L'ARIA	
<b>Tempi</b>	Giovedì 26 marzo: 2 h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far riflettere i ragazzi sull'inquinamento atmosferico e di far apprendere ai ragazzi cos'è il suolo, come ha origine e da cosa è composto.
<b>Contenuti</b>	-La qualità dell'aria-il buco dell'ozono -Il suolo: cos'è, come ha origine, da cosa è composto
<b>Strumenti/ materiali</b>	-Video presenti sul libro di testo. -Libro di testo "Focus Natura Green", Dea Scuola
<b>Attività previste</b>	<b>Giovedì 26 Marzo:</b> Approfondimento sull'inquinamento atmosferico e sul buco dell'ozono attraverso video presenti sul libro di testo e da pag.108 (da leggere). Studio della composizione e origine del suolo attraverso video presenti sul libro di testo e da pag. 121-122-123 del libro di testo.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> <b>Giovedì 26 Marzo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Per l'approfondimento sull'inquinamento atmosferico e sul buco dell'ozono leggere pag.108 del libro di testo e guardare i video presenti sul libro di testo a pag.108</li><li>- Studiare la composizione e origine del suolo attraverso video presenti sul libro di testo e da pag. 121-122-123 del libro di testo.</li><li>- Svolgere gli esercizi condivisi sul registro nella sezione compiti e su classroom-condivisione tramite classroom</li></ul>

SCIENZE: [s.scalea@pioundicesimo.it](mailto:s.scalea@pioundicesimo.it)



## INGLESE

Inglese	
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Mercoledì 25 Marzo 2h</b> <b>Venerdì 27 Marzo 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	<b>ESPRIMERE ROUTINE</b> (simple Present forma negativa e interrogativa) – pronomi OGGETTO, ESPRIMERE UN'OPINIONE (quite, really, at all)  Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relative materie scolastiche (School Subjects)
<b>Contenuti</b>	Ripasso TUTTO capitolo 6: <ul style="list-style-type: none"><li>– Simple Present forma interrogativa e negativa</li><li>– Simple Present e Question words</li><li>– Uso e la funzione del pronome Oggetto (complementi diretti e indiretti)</li><li>– LIKE, LOVE, HATE (come si usano e come possono cambiare funzione se accompagnati da QUITE, REALLY, VERY MUCH AND AT ALL) Vocabulary: School Subjects</li></ul> Pagine del libro di testo pg. 158 - 159(PUNTI A-B-C-D-E) Lavoro legato alle FUNCTIONS LISTENING pg. 80 ~ Answering personal Questions Specchietto delle domande più comuni pg. 80 (LEARN IT, USE IT) <b>Come leggere l'indirizzo mail in Inglese (la lettura dei simboli - _@)</b>
<b>Strumenti/materiali</b>	Schemi in PDF caricati su classroom. <ul style="list-style-type: none"><li>• SIMPLE PRESENT – AUSILIARI DO-DOES</li><li>• PRONOMI OGGETTO . COMPLEMENTI DIRETTI- INDIRETTI</li><li>• VERBI LIKE, LOVE, HATE – very much, at all, really, quite</li></ul> USO DELL'APP QUIZZIZ – con esercitazione sul capitolo come da TUTORIAL <a href="https://youtu.be/B_TAy7wIbjw">https://youtu.be/B_TAy7wIbjw</a>
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 25 Marzo</b> Ripasso TUTTO capitolo 6: <ul style="list-style-type: none"><li>• Simple Present forma interrogativa e negativa</li><li>• Simple Present e Question words</li><li>• Uso e la funzione del pronome Oggetto (complementi diretti e indiretti)</li><li>• LIKE, LOVE, HATE (come si usano e come possono cambiare funzione se accompagnati da QUITE, REALLY, VERY MUCH AND AT ALL)</li><li>• Vocabulary: School Subjects</li></ul>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

	<p>Pagine del libro di testo pg. 158 - 159(PUNTI A-B-C-D-E) Ripasso tramite esercitazione su nuova app <b>Quizizz</b> -assegnato su classroom, - <a href="https://youtu.be/B_TAy7wIbjw">https://youtu.be/B_TAy7wIbjw</a> Esercizi pg.78 n. 6-7-8-9-10 <b>Venerdì 27 Marzo</b> Summing Up capitol 6, pg. 163 n. 12-13-14-15 Lettura – Reading – TOP TEENS - pg.166 n. 1-2 <i>Esercitazione facoltativa (pdf su classroom e allegato registro)</i></p>
<b>Osservazione</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte

**INGLESE:** [m.massari@pioundicesimo.it](mailto:m.massari@pioundicesimo.it)

## SPAGNOLO

<b>Tempi</b>	<b>videochiamata giovedì 26 marzo: 1 h</b>
<b>Obiettivi</b>	Studio dei pronomi del <i>Complemento Directo</i> / <i>Complemento Indirecto</i>
<b>Contenuti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ripasso dei verbi pronominali: <i>gustar</i> / <i>encantar</i></li><li>2. uso degli avverbi <i>muy</i> / <i>mucho</i> / <i>bastante</i> / <i>poco</i> / <i>demasiado</i></li><li>3. uso dei pronomi <i>Complemento Directo</i> / <i>Complemento Indirecto</i></li></ol>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schemi grammaticali condivisi su <i>Classroom</i></li><li>2. <b>UNIDAD 5:</b> teoria pag. 91 del testo ¡Simplemente Divertido!</li></ol> <p>(eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)</p>
<b>Attività previste</b>	<b>giovedì 2 aprile:</b> studio della video lezione sui pronomi del complemento directo/indirecto e l'uso con le voci verbali. Completamento degli esercizi assegnati dalla docente.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Svolgimento dei seguenti esercizi: pag. 253 n. 21, 22, 23 - sul quaderno. Traduzione di alcune voci verbali pronominali caricate su Classroom.

**SPAGNOLO:** [c.rossi@pioundicesimo.it](mailto:c.rossi@pioundicesimo.it)





## ARTE E IMMAGINE

ARTALTO MEDIEVO PALEOCRISTIANA CAROLINGIA LONGOBARDA	
<b>Tempi</b>	<b>Mercoledì 24 marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	L'obiettivo è quello di approfondire l'argomento già trattato in classe le scorse settimane attraverso una serie di pagine aggiuntive presenti su Schoolwork, allo scopo di analizzare anche i simboli fondamentali di questo periodo storico, per rappresentare i concetti e i personaggi più importanti della nuova religione. Importante è la bacheca delle parole chiave relative all'architettura delle basiliche, da imparare perfettamente.
<b>Contenuti</b>	ARTE - ALTO MEDIOEVO ARTE PALEOCRISTIANA CAROLINGIA LONGOBARDA La grande rivoluzione del Cristianesimo, catacombe e basiliche i luoghi del nuovo culto, arte testimonianza del divino, a gloria dell'imperatore e di Dio. Si affermano arte e gioielli.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pagine caricate su Google Classroom (approfondimento) e su Schoolwork mappe concettuali e studiare. Realizzare un disegno relativo ai simboli della cristianità. E rispondere ai Test su Weschool
<b>Attività previste</b>	Mappe concettuali sulle pagine caricate su Drive e su Schoolwork. Mappe e studio. Realizzare un disegno relativo ai simboli della Cristianità. Test su Weschool
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Mappe concettuali sulle pagine caricate su Drive e su schoolwork. Mappe e studio. Realizzare un disegno relativo ai simboli della Cristianità. Test su Weschool <b>Mercoledì 31 marzo:</b> Confronto su Classroom.

ARTE E IMMAGINE: [c.perogio@pioundicesimo.it](mailto:c.perogio@pioundicesimo.it)

## TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - STRUTTURE MODULARI CON FIGURE GEOMETRICHE	
<b>Tempi</b>	<b>Venerdì 27 marzo: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla comprensione di quali sono le risorse della terra, MATERIALI E RISORSE. L'importanza del riciclaggio. Il ciclo di vita dei materiali.cla



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

<b>Contenuti</b>	MATERIALI E RISORSE RICICLAGGIO CICLO DI VITA DEI MATERIALI I materiali fanno parte delle risorse naturali che troviamo sulla Terra. Alcune di esse sono rinnovabili, altre sono disponibili in quantità limitate (petrolio o minerali). Per questo motivo è importante il riciclo e riutilizzo
<b>Strumenti</b>	Filmati: Schoolwork
<b>Attività previste</b>	Eseguire il compito grafico vecchio Eseguire mappe concettuali del video su Schoolwork test su Weschool
<b>Osservazione</b>	<b>Venerdì 03 Marzo:</b> Condivisione tramite Classroom

## INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Martedì 24 marzo ore 10,30 - 1h
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la procedura per la costruzione di algoritmi e flow chart. Conoscere la procedura per creare progetti con Tynker.
<b>Contenuti</b>	Algoritmi, flowchart, pseudocodifica. Somma di due variabili. Calcolo del perimetro di un quadrato. Disegnare con Tynker.
<b>Strumenti</b>	Ipad, Internet, App Tynker, App Webex, App Weschool.
<b>Attività previste</b>	Creazione algoritmi, flowchart, pseudocodifica: somma di due variabili e calcolo del perimetro di un quadrato. Disegnare con Tynker, inserire cicli di ripetizione, tempi di attesa, cambiare maschera all'attore nello stage. Registrazione del progetto in esecuzione con l'Ipad. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board e test su Weschool.
<b>Interazione formativa</b>	Martedì 24 marzo ore 10,30 lezione su Webex. Completamento Board e test su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
<a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a>	



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
<b>Tempi</b>	Martedì 24 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
<b>Contenuti</b>	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
<b>Strumenti/ materiali</b>	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
<b>Attività previste</b>	circuit training : Tabata

SCIENZE MOTORIE: [s.malcotti@pioundicesimo.it](mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it)

## MUSICA

Medioevo e Rinascimento / Pratica strumentale e teoria	
<b>Tempi</b>	venerdì 20 Marzo 1 ora
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma, anche in vista della eventuale verifica del 25/3.
<b>Contenuti</b>	VOLUME B : il Medioevo e il Rinascimento, affrontato e trattato sotto il profilo storico e in modo più approfondito sotto l'aspetto musicale. Analisi delle forme musicali del periodo. VOLUME A: pratica strumentale, Flauto e Pianoforte
<b>Strumenti/ materiali</b>	materiali di approfondimento su class room - utilizzare il QR Code verde in alto a pagina 126(VIDEO) e il QR Code di pag 130, come supporto ulteriore, volB
<b>Attività previste</b>	(- Ripasso del capitolo da pag 126 a pag 131 del Volume B;) riprendere da pag 131 in poi - Esercizi vol A da pag 62 a 67(SVOLGERE GLI ESERCIZI SIA CON IL FLAUTO CHE CON IL PIANOFORTE)
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Esercizi QR Code pag 126; pratica strumentale Volume A DA PAG 62 A PAG 67 -Kahoot condiviso su google classroom -mappa condivisa su google classroom



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

SETTIMANA dal 23 al 27 marzo 2020

	- tutorial garage band google classroom
--	---

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)

## **IRC**

<b>Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare</b>	
<b>Tempi</b>	Dal 16 al 20 marzo – 1 ore
<b>Obiettivi</b>	Ripresa della lezione introduttiva sulla vita di Gesù e discussione sul film
<b>Contenuti</b>	Confronto sulla lezione introduttiva sulla vita di Gesù e discussione sul film
<b>Strumenti</b>	Ipad, pc, internet
<b>Attività previste</b>	Lezione frontale
	Quiz su classroom per la verifica finale

**IRC:** [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)